الدرس2: صندوق الأدوات

صندوق الأدوات (Tools):

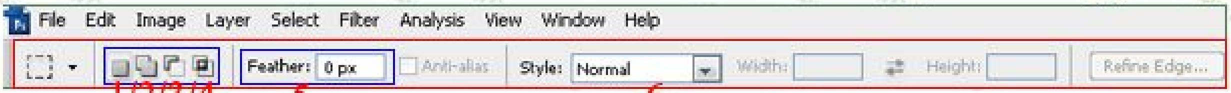
في صورة عدم ظهور صندوق الأدوات اضغط على القائمة الرئيسية Window ثم اضغط على الخيار Tools.

أداة التحديد: ( )

يوجد أداة التحديد المربعة و الدائرية و الأفقية و العمودية مجمعة بحيث إن لم تضهر أحدهم ماعليك إلا أن تضغط على المثلث الصغير الموجود بجانب الأداة و اختيار ماتشاء ( ) بعد أن تختار الأداة اتجه لمساحة العمل ، انقر بالماوس واسحبه حتى تحصل على شكل المطلوب.

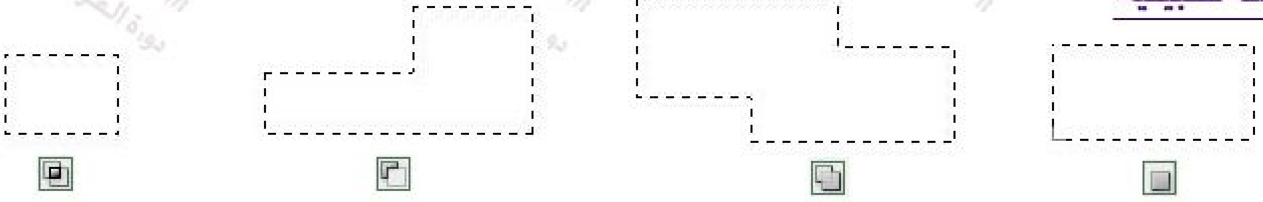
للحصول على مربع استعمل أداة التحريك المربع و اضغط على Shift من لوحة المفاتيح أثناء استخدامك للأداة نفس الشيء للحصول على دائرة مع أداة التحديد الدائرية. لرفع التحديد اضغط على Ctrl + D.

شريط الخيارات لأداة التحديد:



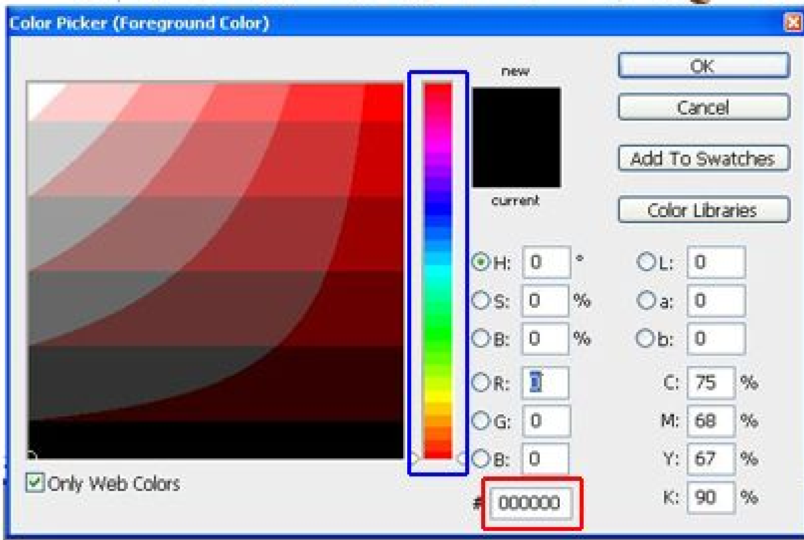
1) لعمل تحديد جديد New Selection ( )
2) لإضافة جزء للتحديد Add To Selection ( )
3) لحذف جزء من التحديد Subtract from Selection ( )
4) لعمل تحديد للمنطقة المشتركة بين تحديدن Intersect With Selection ( )
5) لعمل تحديد بحواف ناعمة Feather
6) اختيار نمط التحديد Selection Style

أمثلة تطبيقية:



الألوان: ( )

بالضغط على أداة الألوان تضهر لنا نافذة نختار منها اللون المناسب من خلال التحديد باللون الأزرق فتضهر لنا التدرجات جانبها و بعدها نضغط على OK أو من خلال الرقم التسلسلي للون بكتابته في الخانة المحددة باللون الأحمر فيكون الحصول على اللون أسرع و أدق علما و أنه يتكون من 6 حروف أو 6 أرقام أو 6 مشتركة من حروف و أرقام



أداة التحريك: ( )

تقوم بتحريك العناصر المحددة طبقتها بالضغط عليها و تحريكها إما بالماوس أو بأسهم الإتجاهات من لوحة المفاتيح.

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

الدرس2: صندوق الأدوات

أداة الدلو: ( )

تقوم بالتعبئة اللونية بلون واحد نختاره من أداة التلوين.

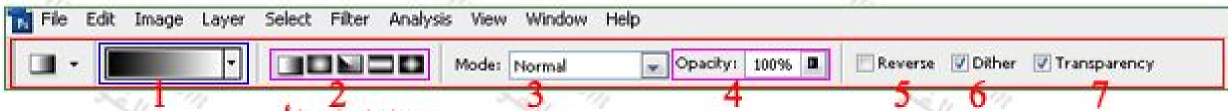


تطبيق:

نرسم تحديد و نختار اللون الأحمر و نملأه بأداة الدلو بالضغط عليه مرة واحدة

أداة التدرج اللوني: ( )

بمعنى تداخل لونين أو أكثر من اختيارنا و هذه قائمة خياراتها:



1) نافذة عرض التدرج المفعل عند الضغط عليها تضهر لنا نافذة جديدة نستطيع من خلالها تغيير ألوان التدرج.

2) أنماط عرض التدرج: ( )

أ) نمط التدرج الخطي / ب) نمط التدرج الدائري / ج) نمط التدرج بزاوية / د) نمط التدرج المنعكس /
هـ) نمط التدرج الماسي

3) نمط التدريج

4) درجة وضوح التدريج

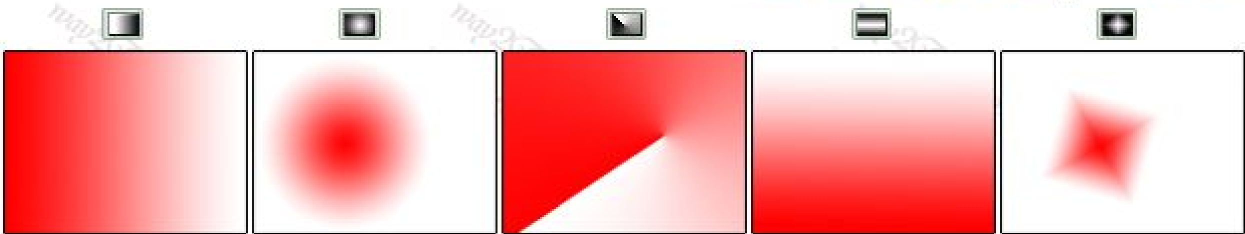
5) عكس التدرج

6) يستخدم عند التحويل من امتداد لآخر مثل: From RBG to Indexed Color

7) تدريج شفاف

تطبيق:

نختار لوني التدريج و أداة التدرج و شكل التدرج ثم نضغط في منطقة العمل و نستمر في الضغط و نسحب في الاتجاه الذي نريده فنلاحظ وجود خط و عند ترك زر الماوس يكون التدرج قد تم رسمه. و إذا أردناه أن يكون في خط مستقيم نضغط على Shift في نفس الوقت و هذه أمثلة:

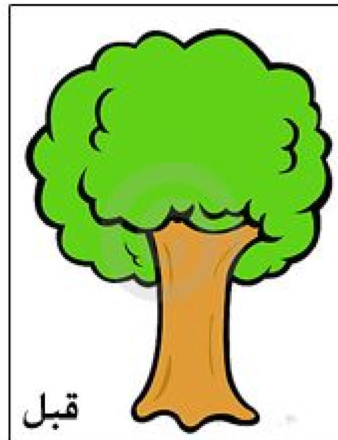


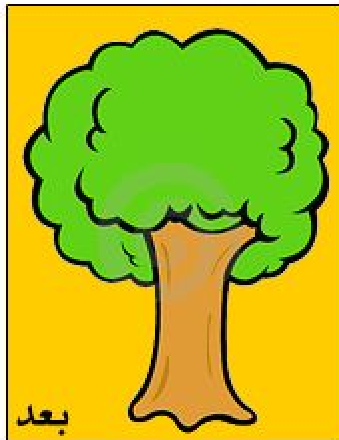
أداة العصا السحرية: ( )

تقوم بالتحديد كالضغط على لون معين فيتم تحديده بعدها يمكن تعبئته بلون جديد أو يمكن حذفه من خلال زر ديليت من لوحة المفاتيح.

تطبيق:

هذه الصورة للشجرة خلفيتها بيضاء نريد أن نحولها لخلفية صفراء نضغط على اللون الأبيض بأداة العصا السحرية و نعبئه باللون الأصفر بأداة الدلو.





لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

الدرس2: صندوق الأدوات

أداة الأشكال: ( )

تحتوي على أشكال جاهزة منها نفس أشكال التحديد و لا تفقد دقتها مهما صغرت أو كبرت

1) أداة المستطيل: (Rectangle Tool) بالضغط على Shift يرسم مربع
2) أداة المستطيل دائري الزوايا (Rounded Rectangle Tool)
3) أداة الشكل البيضاوي (Elipse Tool) بالضغط على Shift يرسم دائرة
4) أداة الشكل المضلع (Polygone Tool) عند اختياره ندخل عدد الأضلاع
5) أداة السطر (Line Tool) بالضغط على شيفط يرسم أفقي أو عمودي
6) أداة الشكل الشخصي (Custom Shape Tool) يجب الضغط على Shift عند استعمالها ليكون الشكل منتظم

1	Rectangle Tool	U
2	Rounded Rectangle Tool	U
3	Ellipse Tool	U
4	Polygon Tool	U
5	Line Tool	U
6	Custom Shape Tool	U

بالنسبة لخيارات أداة الشكل الشخصي يمكن أن نجد عدة أشكال جاهزة بالضغط على التحديد باللون الأحمر تضهر قائمة نختار منها و نرسم في ساحة العمل بسحب الماوس.



تطبيق:

نختار اللون المناسب و نرسم أي شكل نختاره. أمثلة:



أداة الفرش ( )

نرسم بها بكل حرية كما تحتوي على أشكال جاهزة. فلنتعرف على خياراتها:



1) لتحديد حجم الفرشاة و شكلها و نسبة حدة حوافها بالضغط على المثلث الصغير
2) لتحديد نمط الفرشاة المستخدمة
3) لتحديد نسبة شفافية الفرشاة
4) تستخدم عند استعمال القلم الالكتروني

تطبيق:

نختار اللون المناسب و الفرشة المناسبة و نرسم في ساحة العمل في المكان الذي نختاره.أمثلة:



أداة الممحاة: ( )

تقوم بالمسح جربوها فهي لا تحتاج لشرح و قائمة خياراتها شبيهة بقائمة خيارات الفرش.

أداة حبل التحديد: ( )

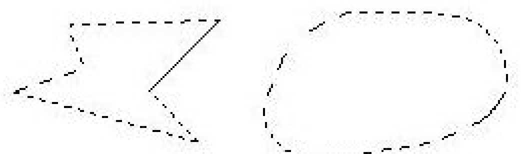
تقوم برسم شكل حر.

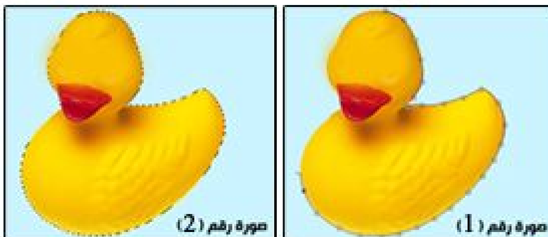
1) أداة حبل التحديد الحر
2) أداة حبل التحديد المضلع برسم تحديد مستقيم و تستعمل في قص الصور.
3) أداة حبل التحديد المغناطيسي تنجذب نحو الدرجات اللونيةو تستعمل في قص الصور.

1	Lasso Tool	L
2	Polygonal Lasso Tool	L
3	Magnetic Lasso Tool	L

تطبيق:

باستعمال الأدوات الثلاث مرتبة:



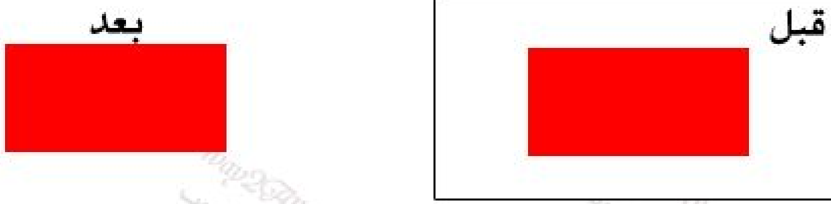


تحديد للبطة و يمكن قطعها اثر التحديد عن طريق زر ديليت من لوحة المفاتيح

لا تنسونا من صالح دعائكم و نسأل الله التوفيق و السداد

أداة التأطير: ( )
تقوم بتحديد منطقة و قطعها بجميع طبقاتها و يمكن التحكم في أبعاد القطع من خلال خياراتها.

تطبيق:
مثلا لدينا هذا المستطيل الأحمر و نريد قطع المساحة البيضاء التي تحيط به:
نمرر أداة التأطير على المستطيل و نضغط على زر Enter فتختفي المساحة البيضاء و يبقة المستطيل الأحمر فقط



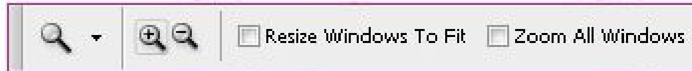
أداة الشافطة ( )
تقوم بشفط الألوان عندما نريد معرفة الرقم التسلسلي للون معين نضغط على اللون بها فتتحول أداة الألوان للون المطلوب و بالضغط عليه نتعرف على رقمه التسلسلي

تطبيق
نريد معرفة الرقم التسلسلي لهذا المستطيل فنضغط عليه بإداة الشافطة فيضهر لنا اللون في أداة الألوان و بالضغط عليه يمكننا معرفة ذلك.

الجواب هو: ff0000

أداة اليد: ( )
تستعمل في التصميمات ذات المقاس الكبير للانتقال بشكل حر فيه .

أداة العدسة: ( )
تقوم بتكبير أو تصغير رؤية التصميم و ذلك من خلال خياراتها:



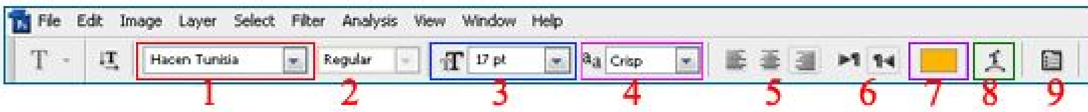
عند التكبير نضغط على الزر ( ) و عند التصغير نضغط على الزر ( ).
أو نضغط على الزر Alt و نستمر في الضغط عليه للتبديل بين الزرين.

أداة النص: ( )
تقوم بكتابة النصوص مايهمنا من نافذتها الأول و الثاني:

1) أداة النص الأفقي Horizontal Type Tool
2) أداة النص العمودي Vertical Type Tool

1	Horizontal Type Tool	T
2	Vertical Type Tool	T
	Horizontal Type Mask Tool	T
	Vertical Type Mask Tool	T

و هذه هي قائمة خياراتها:



1) نوع الخط المستخدم
2) نمط الخط المستخدم (يكون مفعل مع بعض الخطوط)
3) حجم الخط المستخدم
4) ضبط الخط لمنع التعرجات و التقطيع و المنصوح به Strong
5) خيارات اتجاه الخط (لليمين/للوسط/لليسار)
6) خيارات بدأ السطر (باللغة العربية نختار من اليسار لليمين)
7) لون النص المكتوب
8) خيارات تشكيل النص
9) تنسيق الكتابات و الفقرات

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد

الدرس2: صندوق الأدوات

تطبيق:

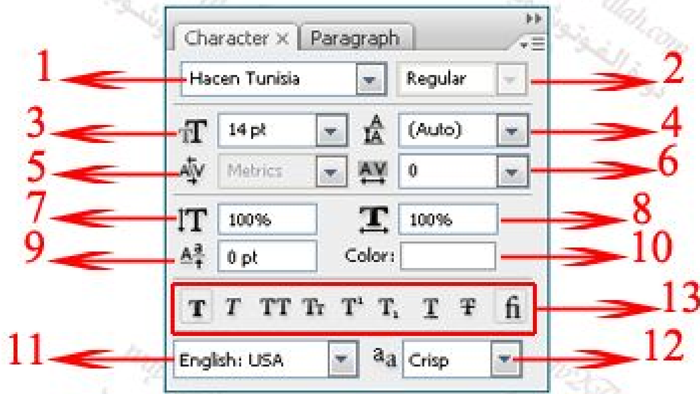
نفتح عمل جديد و نضغط على أداة النص و نضع الماوس في ساحة العمل و نضغط عليه و ننتظر لأنه قد يأخذ وقتا في تحميل الخطوط إلى أن يضهر مؤشر الكتابة و نكتب مانريده ونستطيع تحريكه من خلال أداة التحريك.

إذا أردنا التعديل على النص نقوم بتظليله بالضغط على الماوس و السحب على النص و نعدل من خيارات الأداة.

يوجد خيارات اضافية للنص (A) بالضغط عليه تضهر لنا هذه النافذة و لأخفائها نضغط عليه مرة أخرى

مؤشر الكتابة

نص مظلل
الله أكبر



1) لاختيار نوع الخط
2) لاختيار نمط الخط
3) لتحديد حجم الخط
4) لتحديد المسافة بين سطرين مثل سبحان الله سبحان الله — سبحان الله سبحان الله
5) لتقليص المسافات بين حرفين مثل سبحان الله و سبحان الله
6) للتحكم في المسافات بين المقاطع و بين الكلمات مثل سبحا ن ا لله
7) لتمديد النص رأسيا (زيادة الإرتفاع) مثل سبحان الله أو سبحان الله
8) لتمديد النص أفقيا (زيادة العرض) مثل سبحان الله أو سبحان الله
9) لرفع الكتابات فوق السطر أو خفضها أسفله مثل سبحان الله أو سبحان الله
10) لتحديد لون النص مثل سبحان الله
11) لتحديد لغة الكتابة وتكون مهمة عند كتابة الأرقام باللغة العربية أو الانجليزية مثال مع الرقم اثنان إذا اخترنا العربية www.way٢Allah.com و إذا اخترنا الانجليزية www.way2Allah.com
12) طريقة ضبط الخط لمنع التعرجات و التقطيع
13) ستايلات الكتابة: من اليسار إلى اليمين (سميك Bold مثل **سبحان الله** /مائل Italic مثل *سبحان الله* كل الحروف كبيرة All Caps مثل CAPITAL / أول حرف كبير و الباقي صغير مثل ALLAH / للكتابة فوق الخط مثل $4 = 2^2$ / للكتابة أسفل الخط مثل LOG_2 / تسطير الخط مثل سبحان الله / وضع خط وسط الكلمة مثل ~~ملغي~~/ تغيير شكل رابط حروف الكلمات ببعضها مثل مثل كبير و كبير

بالنسبة لطريقة التفاف النص نختار هذا ( ) من قائمة الخيارات و من قائمة Style نختار الالتفاف الذي نريده مع امكانية التعديل عليه من خلال المؤشرات الموجودة في النافذة و عند الانتهاء نضغط على OK

مثال

سبحان الله و الحمد لله

لا تنسونا من صالح دعائكم
و نسأل الله التوفيق و السداد